

SCENIOR VISION

NÆRVÆRENDE OPLEVELSER
TIL PLEJEHJEMSBEBOERE



VÆRSKO AT TAGE PLADS!

Der er reserveret en plads på ottende række midtfor, for det er det bedste sted at opleve den levende optræden på scenen.

– Velkommen til **Scenior Vision**.

Scenior Vision er en ny måde at bringe sceneoptræden ud til et publikum, som grundet alderssvækkelse og handicap, har vanskeligt ved at dele de oplevelser, som er andre forundt.

På den måde medvirker **Scenior Vision** til at opretholde en mental sundhed og velvære for beboerne på landets plejehjem og giver oplevelser, der udfordrer erindringsevnen, musikalitet og intellekt.

Scenior Vision giver plejepersonale og aktivitetsmedarbejdere et nyt redskab til at udføre deres arbejde og **Scenior Vision** inspirerer kunstnere indenfor teater, musik og foredrag, til at producere forestillinger specifikt til formatet og målgruppen.

Scenior Vision er et bud på hvordan teater, musik, revy – ja, stort set al sceneoptræden, tager sig ud, når det bliver opført på en ganske lille scene og gengivet i naturlig størrelse, på en meget stor skærm.

Scenior Vision må og skal ikke erstatte den levende sceneoptræden, men være et supplement, som samtidig differentierer sig fuldstændigt fra film og TV, fordi det retter sig specifikt til målgruppen og teknisk er helt i ro

– ingen klip, ingen zoom, ingen effekter.

Kun indhold.

Rigtig god fornøjelse!



FORMATET ER AFGØRENDE

De seneste år har vi på rekordtid vænnet os til det visuelle møde på skærmen i et forsøg på nærvær, men der er noget ved formatet, der ikke holder. Vores venner, familie og kolleger ser ikke sådan ud i virkeligheden. Vi er ikke halve mennesker, eller kun et ansigt set nedefra....

Ambitionen er at illudere nærvær, og det stiller krav til formatet.

Den optrædende skal have den størrelse, den optrædende har. Fuldstændig som sad man selv i rummet, hvor den optrædende befinder sig.

Scenior Vision er et format, hvor dogmereglen er, at **indholdet skal produceres med projektionen for øje.**

Den optrædende skal indordne sig scene-forhold, som begrænser sig til den maksimale projektion.

Kravet til 1:1 gengivelse er derfor, at en optræden foregår på en scene, der er meget lille og at den digitale gengivelse – projektionen – foregår på et lærred, som er meget stor.

Ved at anvende professionelle projektorer med Ultra-Short-Throw optik er det muligt at skabe illusionen af en intim scene, selv i ret små rum. Billederne i denne folder er fra pilotprojektet hvor skærmarealet var sat til 425 x 249cm, hvilket svarer til et TV på 183'



MAN FÅR OGSÅ VARME HÆNDER AF AT KLAPPE

Under coronanedlukningen af Danmark, kunne **Scenior Vision** opleves på mere end 20 plejehjem landet over. Dette blev gjort muligt med tilskud fra *"Pulje til kultur-, idræts- og foreningsaktiviteter til sårbare, udsatte og ældre under coronakrisen"*

Af de mange tilbagemeldinger vi fik, var navnlig fleksibiliteten fremhævet.

De optrædende fremstår nærværende og tilstede, men deres optræden kan sættes på pause og gentages efter behov.

Det gør arbejdsopgaven for plejepersonale og aktivitetsmedarbejdere betydelig lettere og frem for alt, bliver glæden hos publikum større, når man ikke risikerer at gå glip af noget.

De mere end 40.000 mennesker, som bor på

landets plejehjem er alle potentielle kulturbrugere, med individuelle præferencer, men oftest uden mulighed for selv at opsøge den levende optræden.

Med et skiftende og alsidigt udbud af forestillinger vil **Scenior Vision** kunne vælges til, efter interesse, kognitive evner og behov.

Intet kan erstatte den levende optræden, men hvis der f.eks. blot er 2 personer på et plejehjem, der holder af kammermusik, er det ikke sikkert at en koncert prioriteres.

Og det er ressourcekrævende at tage ud af huset.

I den sammenhæng er en nærværende og livagtig gengivelse, et rigtigt godt alternativ.

Forestillingen finder sted når det passer og man går ikke glip af noget, blot fordi man har en "øv" dag.

Fleksibiliteten påskønnes derfor af det plejepersonale og af det publikum, som har prøvet formatet.

"..kan det virkelig passe at de kommer tilbage igen i morgen?"

Beboer kommentar



HVAD SIGER DEM, DER HAR OPLEVET SCENIOR VISION?

“DET ER DET BEDSTE DER ER SKET FOR OS GAMLE

DET ER LIGE SÅ MAN FÅR GÅSEHUD ”

Anonym beboer
Fjordstjernen Holbæk

Pilotprojektet blev gennemført da Danmark var hårdest ramt af Coronanedlukninger.

Det betød at pleje- og aktivitetspersonalet stod for præsentationen af alle forestillinger på plejehjemmene.

Her er nogle af deres kommentarer.

“BEOBERNE PÅ LOUISE MARIE HJEMMET SIGER TAK FOR EN FANTASTISK OPLEVELSE”

Linda Gravgaard
Louise Marie hjemmet - Brønshøj

“DET SKABER MENING, GLÆDE OG INDHOLD FOR VORES SVAGESTE ÆLDRE, DER IKKE HAR MULIGHED FOR AT KOMME UD FRA ET CENTER.

SOM EN AF VORES 100 ÅRIGE SIGER ”SUSANNE VI SKAL SAMLE PÅ FESTDAGENE FOR HVERDAGENE ER DER NOK AF”

Susanne Tvede
Tirsdalens Plejecenter - Randers

“FANTASTISK AT DET NÆSTEN ER SOM OM DE OPTRÆDENDE STÅR LIGE FORAN DIG.”

Lis Raaschou
Solgaven Vejle

“DET ER I VIRKELIGHEDEN SÅ SIMPELT, MEN MED EN FANTASTISK VIRKNING”

Joan Mortensen
Plejecentret Byageren

”-EN RIGTIG GOD IDE - OGSÅ “UDENFOR CORONA” ”

Susanne Hansen
Østervang - Frederiksberg

“DET ER VIRKELIG GENIALT OG JEG ER VILD MED DET. KUNST OG KULTUR GIVER LIVSKVALITET OG ØGET TRIVSEL. VORES BEOBERE NØD DEN VIRKLIGHEDSNÆRE OPLEVELSE AF KVALITETS TEATER”

Dorthe Lijngren
Plejecenter Sjælse - Rudersdal

“JEG SYNES SCENIOR VISION ER ET SUPER GODT TILTAG. SKUESPILLERNE/ SANGERNE GØR ET RIGTIG GODT STYKKE ARBEJDE FOR AT NÅ UD TIL PUBLIKUM OG DET GIVER DE ÆLDRE NOGLE ANDERLEDES OPLEVELSER. ”

Anette Maj Joolaei
Kongshøj Plejehjem

“DET VAR EN FANTASTISK OPLEVELSE, SOM GAV BEOBERNE OG PERSONALET EN UFORGLEMMELIG OPLEVELSE HER I CORONA TIDEN. ”

Gitte Sørensen
Gedvedhus Horsens Kommune

“NÅR VI IKKE KAN KOMME I TEATRET MÅ TEATRET KOMME TIL OS!”

David, Elsebeth og Else
Betaniahjernet

“BLIV VED”

Lise Molleup
Omsorgscenter Breetteparken - Hørsholm

“FANTASTIK OPLEVELSE FOR BEOBERNE PÅ EGEBO - EN OPLEVELSE DER GAV RO FOR NOGLE OG OVERSKUD OG AKTIVITET FOR ANDRE. ”

Karina Lange
Egebo i Bræstrup

“SCENIOR VISION ER EN SKØN MULIGHED FOR AT INVITERE VORES BEOBERE I “TEATRET” I DERES EGNE VANTE OMGIVELSER OG AT DE ALLIGEVEL FØLER, AT DE ER VÆK HJEMMEFRA OG I BYEN”

Hanna Daugaard Sørensen
Tirsdalen plejecenter - Randers



HVAD BRINGER DE KOMMENDE ÅR?

Det nødvendige udstyr til **Scenior Vision** formatet, er i princippet bare et meget stort TV, der kan bruges til videomøder, filmforevisning og undervisning, og projektionsformatet understøtter det store udbud af historisk materiale, som Filminstituttet og Danmarks Radio gør tilgængeligt.

En investering i udstyret giver imidlertid rigtig mening, når man er *sikker* på at der eksisterer indhold i **Scenior Vision** formatet.

Derfor arbejdes der på højtryk for at få produceret dedikerede **Scenior Vision** forestillinger, som kan bane vejen for at få udbredt formatet, så et stadigt større antal beboere på landets plejehjem, kan dele oplevelserne.

Udover at give flere oplevelser til plejehjemsbeboere landet over, vil det nye format åbne et helt nyt marked for de kreative og for udøvende kunstnere, som skal skabe indholdet. Endeligt vil pleje- og aktivitetspersonalet på plejehjemmene stå med et helt nyt værktøj, når der skal skabes alsidighed og fællesskab i hverdagen for alle de kulturbrugere, som ikke længere selv er i stand til at opsøge oplevelserne.

**VISIONEN ER AT SKABE
ET LANDSDÆKKENDE,
“VIRTUELT KULTURHUS”,
TIL DEM DER IKKE SELV
KAN KOMME I
KULTURENS HUSE.**

SCENIOR
VISION

Foreningen Scenior Vision
+45 2123 0284 • www.sceniorvision.dk
Birkevej 35 • DK-3460 Birkerød
CVR.: 41604751

